

الموضوع الواحد والعشرون:

السند:

أقبل عام جديد والسماء (تبخل بمائها) حتى تحترق الأرض ظمأ إلى هذا الماء ، وحتى تسود كأنها الرماد، وعجزت الأرض عن أن تخرج للناس ما يأكلون، فاقشعرت منهم الجلود ، وتزعزع بينهم الأمن، ولم يجد أهل القرية ما يعيئهم، بعد أن ضعضع الجوع أبدانهم، وزلزل كيانهم غبر أن يهرعوا إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - (يلتمسون) عنده ما يطعمهم من جوع ويسقيهم من ظمأ، و ينهض عمر للقائهم، و يواجه الأزمة بما عرف عنه من حكمة وحزم، فبدأ بنفسه في مقاومة هذا الخطب وأبى إلا أن يكون من عامة الناس، يشقى كما يشقون، ويجوع كما يجوعون، ثم أرسل إلى عماله في الأقاليم أن يرسلوا الإمداد إلى أهل البادية في أحيائهم وفتح بيت المال للمحتاجين من المسلمين، وكلف كل أسرة غنية أن تطعم مثل عددها من الفقراء ، فاطمأن القوم على مستقبل أيامهم، واستراحت نفوسهم، رحم الله عمر، فلقد كان بعد النبي - ﷺ - مثلاً للمسلم الكامل، والحاكم العادل .

الأسئلة :

◆ البناء الفكري:

1. ماهي الأزمة التي واجهها عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ؟
2. كيف تغلب عمر على هذه الأزمة ؟
3. استخلص فكرة عامة لهذا النص .
4. اشرح المفردات: * يهرعوا * حزم * يلتمسون

◆ البناء اللغوي:

1. استخراج من النص جملة بسيطة و أخرى مركبة
2. حدد وظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين في النص
3. أعرب ما تحته خط في النص .

◆ البناء الفني:

1. استخراج من النص محسناً بديعياً وبين نوعه .
2. استخراج من النص تشبيهاً وحدد أركانه .

◆ الوضعية الإدماجية :

تعرضت بعض ولايات الوطن إلى فيضانات عارمة خلفت خسائر مادية و بشرية، ولما شاهدت ذلك على شاشة التلفاز تألمت لمشاهد مروعة لعائلات مشردة.
اكتب خطبة تدعو فيها زملاءك إلى الوقوف بجانب إخوانهم المنكوبين و مساعدتهم مادياً و معنوياً موظفاً : أسلوب مدح و أسلوب تحذير.

الإجابة عن الموضوع الواحد والعشرين:

◆ البناء الفكري:

1. الأزمة التي واجهها عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - هي الجفاف و نقص المؤونة.
2. واجه عمر هذه الازمة بحزم فقد طلب من الأغنياء أن يعولوا الفقراء و فتح بيت المال للمحتاجين .
3. الفكرة العامة للنص هي:تمكن عمر بن الخطاب من مواجهة عام الرمادة بالتكافل والتعاون.
4. شرح المفردات: * يهرعوا: يهبوا * حزم: عزم و صرامة * يلتمسون: يطلبون.

◆ البناء اللغوي:

1. الجملة البسيطة: أقبل عام جديد.
- الجملة المركبة: كلف كل أسرة غنية أن تطعم مثل عددها.
2. تحديد وظيفتي الجملتين:
* تبخل بمائها: جملة فعلية في محل رفع خبر
* يلتمسون: جملة فعلية في محل نصب حال.
3. الإعراب :
* الرماد : خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
* يرسلوا: فعل مضارع منصوب بأن و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

◆ البناء الفني:

1. المحسن البديعي : السجع في قوله : اطمأن على مستقبل أيامهم ، و استراحت نفوسهم.
2. التشبيه: كأنها الرماد
* المشبه: الأرض
* المشبه به: الرماد
* وجه الشبه: الاسوداد
* أداة التشبيه: كأن.

◆ الوضعية الإدماجية :

- الملاءمة : النص خطبة /النص يدعو إلى الوقوف بجانب المنكوبين ومساعدتهم /استخدام المدح والتحذير
- الانسجام و الاتساق : تسلسل الأفكار - ترابط المعاني - صحة الشواهد
- سلامة اللغة و الصوابية : - الرسم الإملائي - احترام قواعد اللغة - رسم علامات الوقف
- التميز و الإتقان : - الإبداع - حسن العرض